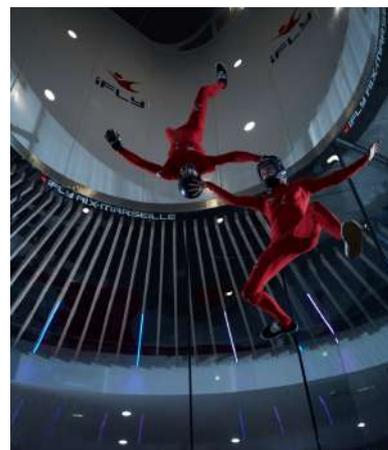


FÉDÉRATION FRANÇAISE DE PARACHUTISME



DOSSIER DE PRESSE

2 0 2 5



© Sébastien Chambet
© Mathieu Bernier
© Ben Alziary
© IFLY Aix-Marseille
© Kryst'el

UNE NOUVELLE ÉQUIPE POUR 2025-2028, TOTALEMENT ENGAGÉE POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA PRATIQUE

Les membres du **Conseil d'Administration** sont élus pour une durée de 4 ans.

Ce Conseil d'Administration comprend un bureau composé d'un président, un secrétaire général et un trésorier.

Bureau Directeur :



Yves-Marie Guillaud
Président



Isabelle Fernandes Deschamps
Secrétaire générale



Danielle Marquez-Ferroni
Trésorière



Isabelle Dreyssé
Membre



Daniel Grand
Membre



Thierry Courtin
Membre



Pascale Dumarcet
Représentante des SHN



Nicolas Bardin
Représentant des SHN

Conseil d'Administration :



Yves Grosse
Médecin fédéral



Domitille Kiger



Nicolas Goutin



Dominique Merg



Cédric Morazzani



Bruno Casimir



Christina Azevedo



Pascal Midy



Isabelle Sabaty



Claire Duverger



Isabelle Radenac

RÔLE ET MISSIONS DE LA FFP

La FFP, délégataire de l'Etat pour les sports gérés par la fédération, doit, dans ce cadre, mettre en oeuvre une politique sportive d'intérêt général, ainsi qu'une mission de service public.

Ce partenariat entre l'Etat et la Fédération Française de Parachutisme se traduit par des aides au fonctionnement apportées par le Ministère (subventions, personnel du Ministère à disposition,...).

En contrepartie, la Fédération Française de Parachutisme, bien qu'autonome, est régie par des statuts imposés qui garantissent une transparence et un fonctionnement démocratique.

Il en découle ses principales missions :

Promouvoir, développer et organiser les sports gérés par la fédération :

- Assurer la formation et le perfectionnement des cadres bénévoles et professionnels,
- Organiser les compétitions, délivrer les titres de champions et constituer les équipes de France,
- Délivrer les licences et les titres fédéraux.

Rédiger et proposer des règlements ou leurs modifications :

- Les règles techniques (méthodes d'enseignement de l'école française, contenus des brevets fédéraux, règles de pratique ainsi que le fonctionnement des écoles),
- Les règlements sportifs de compétition,
- Le règlement du contrôle médical (application du code du sport),
- Le règlement fédéral de lutte contre le dopage (application de la loi de lutte contre le dopage),
- Négocier et proposer un contrat d'assurance (application du code du sport) : Tout licencié doit posséder une assurance en responsabilité civile pour la pratique de son sport.

La FFP anime de nombreux travaux au sein de commissions et groupes de travail,... contribuant à l'évolution des sports gérés par la fédération.

A propos

La Fédération Française de Parachutisme s'organise autour de :

| | |
|-----|---|
| 14 | Ligues |
| 31 | Comités départementaux |
| 152 | Clubs |
| 57 | Écoles qui assurent la formation des élèves et l'encadrement de l'activité à tous les niveaux |
| 10 | Souffleries indoor affiliées |

La Fédération Française de Parachutisme comptait, en 2024, **55.950** licenciés.

LA DIRECTION TECHNIQUE NATIONALE - DTN

Elle est composée de personnels du Ministère des Sports placés auprès de la Fédération.

Les cadres techniques sont sous l'autorité du Directeur Technique National, Jean-Michel Poulet, qui est aussi le Directeur des Equipes de France. Il est assisté d'un DTN Adjoint, Frank Mahut et d'un DTN Adjoint - Référént Handi, Jérôme David. Tous trois sont professeurs de sport et titulaires du BEES 2.

La **Direction Technique Nationale** à la FFP est composée de trois branches :

- l'organisation et l'entraînement du haut niveau (le Directeur des Equipes de France et les entraîneurs nationaux sont en charge de ce secteur),
- le Développement et l'Animation Territoriale (DAT) qui s'adosse au réseau des entraîneurs et des formateurs. Cette branche représente la liaison, essentielle, entre les pratiquants et le haut niveau, grâce à la formation,
- la formation des moniteurs bénévoles et professionnels



Jean-Michel Poulet
Directeur Technique National
BEES 2 / Professeur de Sport



Frank Mahut
Dir. Technique National Adjoint
BEES 2 / Professeur de Sport



Jérôme David
Directeur de la performance
et du développement
BEES 1 / Professeur de Sport

LES ENTRAÎNEURS DE LA FFP



JEAN-MICHEL POULET

Directeur Technique National
Entraîneur National de Voile Contact

- 12 fois champion du Monde
- 12 fois vice-champion du Monde
- 3 fois vainqueur de la coupe du Monde
- Double champion d'Europe

11.500 sauts



GUILLAUME DUBOIS

Coach National de Voile Contact

- Quintuple champion du Monde
- 4 fois vice-champion du Monde
- 3 médailles de bronze au championnat du Monde
- Double champion d'Europe

11.000 sauts



MATHIEU BERNIER

Entraîneur National de Vol Relatif
BEES 1 / Professeur de Sport

- 4 fois champion du Monde
- 8 fois vice-champion du Monde
- 6 fois vainqueur de la coupe du Monde
- 7 fois champion d'Europe

18.000 sauts



SÉBASTIEN CHAMBET

Entraîneur National de Disciplines Artistiques
BEES 1 / Entraîneur fédéral

- double champion du Monde
- vice-champion du Monde
- vainqueur de la coupe du Monde
- Champion d'Europe

15.000 sauts



PHILIPPE SCHORNO

Entraîneur National de Pilotage sous Voile
BEES 2 / Professeur de Sport

- 4 fois champion du Monde
- vice-champion du Monde
- 3 fois vainqueur de la coupe du Monde
- Champion d'Europe

15.000 sauts



CÉDRIC VEIGA RIOS

Entraîneur National Adjoint de Pilotage sous Voile

- 5 fois champion du Monde
- 5 fois vice-champion du Monde
- 5 fois vainqueur de la coupe du Monde
- 4 fois champion d'Europe

15.000 sauts



JACQUES BAAL

Entraîneur National de Précision d'Atterrissage / Voltige
BEES 1 / Entraîneur fédéral

- 7 fois champion du Monde
- 4 médailles de bronze au championnat du Monde
- médaille d'argent en coupe du monde

17.500 sauts

FORMATION & ANIMATION TERRITORIALE



Sophie Boulongne
BEES 1
Professeure de Sport



Franck Cotigny
BEES 2
Professeur de Sport



Kévin Mansion
DEJEPS
Professeur de Sport



Eric Fradet
BEES 3
Professeur de Sport



Patrice Girardin
BEES 2
Professeur de Sport

PERSONNEL FÉDÉRAL



Damien Bellissens
Technicien



Naïma Berkani
Secrétaire Administrative
et Commerciale



Guillaume Dubois
Gestionnaire
Multimédia



Nadine Planat
Responsable Administrative
et Financière



Christine Rateau
Cadre de direction

LES DISCIPLINES SPORTIVES DU PARACHUTISME

DISCIPLINES ARTISTIQUES

Les Disciplines Artistiques regroupent deux sports distincts : le Freefly et le Freestyle !

Le Freefly

Apparu dans les années 90, le Freefly réunit toutes les positions de la chute libre. Cette discipline offre des sensations particulières et explore les 3 dimensions. Les pratiquants volent dans des positions tête en haut, sur le dos, dans l'angle, sur le ventre. Depuis 2000, le Freefly est reconnu par la Fédération Aéronautique Internationale et possède ses propres championnats du Monde.

En compétition, une équipe est composée de 3 freeflyers. Le vidéoman a la charge de filmer les évolutions des deux autres performeurs, tout en participant lui-même à la chorégraphie aérienne. Le programme libre est un saut entièrement inventé par l'équipe de freeflyers. Il dure 43 secondes et doit être rythmé, technique, fluide tout en offrant un spectacle visuel original.

Le Freestyle

Véritable « danse du ciel », le Freestyle, quant à lui, mélange des compétences variées, en duo. Gymnique, acrobatique, esthétique, tonique ... Les adjectifs ne manquent pas pour qualifier le vol d'une équipe de Freestyle ! En compétition, un vidéoman évolue dans les trois dimensions, et filme les figures d'un performeur. La chorégraphie aérienne dure 45 secondes et doit mélanger des acrobaties avec des figures. Il existe un programme libre et 2 programmes imposés.

Le programme libre est issu de l'imagination des membres de l'équipe qui doivent attirer l'œil des juges avec des figures difficiles et originales. Le saut doit être fluide, tout autant que rythmé. La qualité des images filmées est prise en compte. Le programme impose 4 figures reconnues par la Fédération Aéronautique Internationale, qui doivent être réalisées en 45 secondes maximum, sans erreur technique et avec la meilleure présentation possible.



©Ben Alziary

PILOTAGE SOUS VOILE



©Kryst'el

Le Pilotage sous Voile (ou Canopy Piloting) est la plus jeune discipline du parachutisme sportif et l'une des plus techniques. Les premiers Championnats du monde ont eu lieu en 2006 mais le PSV n'est réellement apparu en France qu'en 2011.

Cette discipline, très visuelle, voile ouverte, consiste en un posé en « sur-vitesse » sur une zone dédiée, après avoir entamé une trajectoire horizontale sur un plan d'eau dans une phase où la voile est « plane », grâce à une prise de vitesse, par virages serrés, débutée entre 300 et 700 mètres d'altitude pour accélérer la vitesse de la voile.

Trois épreuves sont regroupées dans le Pilotage sous Voile :

- **La vitesse** : passer le plus rapidement possible entre 2 capteurs éloignés d'environ 70 mètres et disposés sur une courbe de 70°
- **La distance** : aller le plus loin après avoir touché l'eau
- **La précision** : se poser dans une cible de 2 mètres par 1 mètre, debout, après avoir parcouru 4 zones d'environ 40 mètres au total, en touchant l'eau avec le pied

LES DISCIPLINES SPORTIVES DU PARACHUTISME

VOL RELATIF

Toujours pratiqué en groupe, le Vol Relatif est composé d'une équipe de 4 ou de 8 parachutistes. Les athlètes doivent réaliser une série de figures imposées, dont l'enchaînement est différent à chaque saut et tiré au sort la veille de la compétition. La surprise quant au programme de la compétition implique forcément une grande régularité dans les entraînements. Des milliers de combinaisons sont possibles. Les entraîneurs veillent donc à constituer des enchaînements différenciés pour optimiser les postures avec fluidité et rapidité.

Le temps limite pour réaliser ces figures est de 35 secondes en VR4, et de 50 secondes en VR8, à partir de la sortie d'avion. Toutes les équipes doivent réaliser le même programme, à chaque manche. L'équipe gagnante est celle qui en a validé le plus après 10 manches.

Afin de permettre aux juges de comptabiliser le nombre de figures effectuées, chaque équipe est accompagnée d'un vidéoman, qui emporte sur son casque une caméra numérique. Cet équipier vient s'ajouter aux 4 ou 8 performers, et fait partie intégrante de l'équipe : la qualité du film qu'il réalise est donc primordiale. Si les juges ne peuvent pas attester des figures réalisées en vidéo, l'équipe est pénalisée.

Le Vol Relatif est la discipline la plus pratiquée en France. Elle ne peut être pratiquée qu'après l'obtention du brevet B2, permettant la pratique de la chute libre à plusieurs.



VOILE CONTACT

Voile Contact Séquence à 2

Cette discipline s'exécute voile ouverte, par équipe de 2 parachutistes, avec un vidéoman pour enregistrer les figures, après largage à 2.500 mètres d'altitude (~6000 FT.) Le Voile Contact Séquence à 2 consiste en un enchaînement imposé de 5 figures tirées au sort. Le cycle devra être exécuté un maximum de fois, en un temps de travail limité à 60 secondes. Les compétiteurs ouvrent leur parachute dès la sortie de l'avion et réalisent ensuite, le plus rapidement possible, des séquences de figures tirées au sort, en accrochant avec leurs pieds les voiles de leurs équipiers.

Voile Contact Séquence à 4

Le Voile Contact Séquence à 4 est similaire au Voile Contact séquence à 2, mais réalisé par 4 parachutistes et un vidéoman. Les parachutistes réalisent un enchaînement imposé de 4 ou 5 figures tirées au sort. Au cours de ces évolutions, ils pourront être amenés à voler en individuel, en binôme ou trinôme. Le cycle devra être exécuté un maximum de fois, après un largage à 2500 mètres (~ 8200 FT) avec un temps de travail de 120 secondes.



WINGSUIT

La wingsuit regroupe deux disciplines distinctes : l'acrobatie et la performance.

Wingsuit Acrobatique

L'Acro Wingsuit ou Acrobatique est une discipline artistique composée de 7 sauts : 4 imposés de 3 séquences tirées au hasard et 3 libres d'aisance technique et esthétique. L'équipe se compose de deux performeurs et d'un vidéoman. Le jugement se fait par vidéo pour accorder une note technique et artistique, le GPS servant à calculer le temps de travail.

Wingsuit Performance

La performance est une discipline individuelle composée de 2 manches de trois types de sauts soit 6 sauts au total. Distance ; Vitesse horizontale ; Performance de vol entre 2500 mètres et 1500 mètres, (soit une fenêtre verticale de 1000m) avec un départ à 3200 mètres. Le jugement se fait avec les données d'un GPS avec le logiciel « Skyderby ». Les compétiteurs partent, espacés de 10 secondes, en suivant un couloir de vol défini à l'avance. S'écarter de ce couloir entraîne des pénalités allant de 10% du score à l'exclusion de la compétition.



LES DISCIPLINES SPORTIVES DU PARACHUTISME

PRÉCISION D'ATTERRISSAGE & VOLTIGE

Précision d'Atterrissage

La Précision d'Atterrissage est une discipline où la technique de pilotage de la voile est prépondérante. Largué à 1.000 mètres d'altitude, le parachutiste, évoluant voile ouverte, doit, avec le talon, toucher le "carreau", une cible de 2 centimètres placée au centre d'un disque électronique de 32 centimètres de diamètre, disposé sur une plateforme souple, généralement en mousse. La performance est mesurée électroniquement jusqu'à 16 centimètres.

Voltige

Effectuée à partir d'une hauteur de 2.200 mètres, la voltige est une discipline « explosive » faisant appel à d'excellentes qualités de coordination et d'équilibre. L'épreuve consiste, après une prise de vitesse où certains compétiteurs atteignent plus de 300km/h, à réaliser le plus rapidement possible un enchaînement de 6 figures imposées en chute libre : exécuter 2 fois à la suite 2 rotations alternés de 360° suivi d'un salto arrière.



ASCENSIONNEL

L'ascensionnel consiste en un décollage à pied ou en chariot sous parachute, tracté par un véhicule à moteur, une automobile, ou un treuil, la descente s'effectuant dès la fin de la traction. Cette discipline est accessible à partir de 12 ans. Elle constitue une bonne initiation pour les très jeunes. Soit accroché à votre moniteur par un harnais biplace, soit assis devant lui dans un chariot ou pour un vol de découverte.

Yves-Marie Guillaud, président de la Fédération Française de Parachutisme, insiste sur le fait que *«l'ascensionnel est une discipline méconnue et peu médiatisée. La développer est l'un des objectifs pour les années qui viennent car, outre son caractère écologique, elle permet d'accueillir des pratiquants dès l'âge de 12 ans, qui apprennent le pilotage de parachutes. De bonnes bases pour accéder au saut en parachute et aux compétitions»*.



LES DISCIPLINES SPORTIVES DU PARACHUTISME

SOUFFLERIE

Le Vol Dynamique à 2 ou Dynamic 2-way (D2W)

Né en soufflerie, en 2012, à Botrope, à l'initiative de deux moniteurs, la discipline s'est très vite imposée comme la discipline phare du vol en soufflerie. La première compétition, non officielle, fut organisée en décembre 2012. C'est au cours des compétitions que ce sport a fait évoluer ses règles, proposant de nouveaux formats, comme les « battle » ou le concept du « livestream ». Depuis 2015, la FAI a intégré la discipline aux compétitions internationales officielles de vol en soufflerie.

Deux compétiteurs, par équipe, s'affrontent, lors de duels artistiques et de vitesse. Au cours de ces confrontations, ils doivent réaliser des chorégraphies en perpétuel mouvement, dans l'espace en trois dimensions de la veine. Les positions de vol sont multiples. Qu'ils soient debout, allongés, tête en bas ou sur le dos, les compétiteurs se déplacent en permanence. Lors des manches de vitesse, des pénalités sont attribuées par les juges si les trajectoires ne sont pas précises. C'est la vitesse d'exécution de la performance obligatoire qui est jugée. Dans les manches artistiques, la chorégraphie est complètement imaginée par l'équipe. Elle est notée en fonction de différents critères tels que la technique, la synchronisation, la fluidité etc... La durée des manches artistiques en D2W est de 60 secondes.

Le Vol Relatif à 4 (VR4) ou 4-way Formation Skydiving

L'équipe de quatre relatifs, en position à plat, doit réaliser une série de figures imposées et différentes à chaque saut. Les figures sont tirées au sort avant la compétition. Le temps limite pour réaliser ces figures est de 35 secondes à partir de l'entrée dans la veine d'air. Toutes les équipes doivent réaliser le même programme de figures à chaque manche. L'équipe gagnante est celle qui réalise le plus de figures au total des 10 manches.

Le Vol Relatif à 8

Comme pour le Vol Relatif à 4 (VR4), le Vol Relatif à 8 (VR8) ou 8-way Formation Skydiving (FS) a été adapté à l'identique pour le vol en soufflerie. Chaque équipe de huit compétiteurs doit réaliser, un maximum de fois, une séquence de figures différentes en position horizontale dite « à plat ». Le temps de travail, pour réaliser ces figures, est de 50 secondes. Le but de l'épreuve consiste à réaliser le plus grand nombre possible de formations pendant ce temps de travail.

Le Vol Relatif Vertical

Le Vol Relatif Vertical est un mixe du Vol Relatif traditionnel et du free fly (toute position sauf à plat). Cette discipline consiste à réaliser le plus grand nombre de points en un temps imposé.

Le solo speed

Le solo speed est une discipline qui allie vitesse et technique. Les compétiteurs doivent effectuer trois mouvements obligatoires à chaque tour, le plus rapidement possible.

Le Handifly

Le parcours Handifly est une épreuve de vitesse individuelle en vol à plat. Le but est de valider, le plus vite possible, un parcours imposé composé de 4 balises électroniques. Au contact de la première balise (A) le chronomètre se déclenche. Puis, il faut ensuite toucher (B), réaliser un 360°, retoucher (B), puis (C), réaliser un nouveau 360°, retoucher (C), puis (D) ... avant de revenir toucher (A) pour stopper le chronomètre. Il faut, bien sûr, réaliser le parcours sans omission, ni infraction. Le temps est jugé au centième de seconde près et il établit un score pour chacune des manches.

Le Freestyle

La discipline pourrait être comparée à du patinage artistique dans les airs. L'épreuve se déroule en 7 manches (2 manches imposées et 5 manches libres) au cours desquelles les compétiteurs créent leur propre routine sur la musique de leur choix. Les juges évaluent tant le côté technique que le côté artistique.

Le Dynamique

Pour le Dynamique, il s'agit d'une épreuve de vitesse et de précision, en 3 phases (qualifications, tournois, finales). Un tirage au sort de 3 figures obligatoires est effectué au début de la compétition. Ces figures doivent être réalisées 3 fois par manches, en moins de temps possible et sans prendre de pénalités. Ces pénalités sont appliquées si une figure est manquée ou mal exécutée. Cette épreuve se déroule en équipes de 2 ou de 4.



©Nicolas Pellissier



L'HISTOIRE DU PARACHUTISME SPORTIF FRANÇAIS

Le parachutisme sportif français trouve ses origines dans les années 1930 avec l'apparition des premiers brevets et licences de parachutisme civil. En 1949, la création de la Fédération Nationale des Parachutistes Français (FNPF), sous l'égide du Service de l'Aviation Légère et Sportive du Ministère des Travaux Publics et des Transports, marque un tournant majeur.

Les premières heures de gloire

Dans les années 1950, le parachutisme sportif français s'impose sur la scène internationale. Pierre Lard et Monique Laroche décrochent les premières médailles d'or aux championnats du monde de parachutisme de Bled, en Yougoslavie. Cette période voit également l'organisation des premiers championnats nationaux en 1953 et la création de 19 Para-clubs et 8 centres de parachutisme d'ici 1956.

Institutionnalisation et innovations

Les années 1960 constituent une phase de transition dominée par l'utilisation du parachute rond «Olympic». L'officialisation de la FNPF en tant qu'unique instance représentative du parachutisme sportif aboutit à sa transformation en Fédération Française de Parachutisme (FFP). L'introduction du prototype de l'aile rectangulaire « Para Foil » annonce de profondes mutations techniques.

Révolutions des Années 1970

En 1972, deux événements majeurs redéfinissent le parachutisme sportif français. Sur le plan institutionnel, la FFP passe sous la tutelle du Secrétariat de la Jeunesse et des Sports. Sur le plan technique, l'apparition du parachute type « Aile » révolutionne les performances. Dès 1973, trois disciplines structurent la compétition : précision d'atterrissage, voltige et vol relatif. La discipline du voile contact apparaît en 1975 lors des premiers championnats du monde de vol relatif.

Expansion et professionnalisation

Les années 1980 généralisent l'usage du parachute « Aile » (sauf pour les sauts en ouverture automatique). La FFP crée les qualifications de moniteur PAC (Progression Accompagnée en Chute) et de moniteur tandem, propulsant le nombre de licenciés au-delà de 10 000.

Reconnaissance institutionnelle et internationale

Reconnue d'utilité publique depuis le 2 mai 1986, la FFP est un acteur clé du sport français et international. Elle est membre du Comité National Olympique et Sportif Français, du Conseil National des Fédérations Aéronautiques et Sportives, de l'Union Européenne de Parachutisme, et de la Fédération Aéronautique Internationale.

Depuis sa création, la Fédération Française de Parachutisme se consacre à l'organisation, la régulation et la promotion des sports dont elle assure la gestion en France, consolidant son rôle de référence incontournable dans l'univers des sports aériens.

LA FÉDÉRATION AÉRONAUTIQUE INTERNATIONALE

Créée à Paris le 14 octobre 1905, la Fédération Aéronautique Internationale (FAI) est née de la volonté des représentants de huit nations réunies lors de la conférence aéronautique internationale. Inspirée par l'Aéro-Club de France, la FAI avait pour mission initiale d'organiser des compétitions sportives aériennes dans un cadre réglementé. Son objectif principal était de cataloguer, codifier et valider les performances aéronautiques, garantissant ainsi leur reconnaissance internationale et leur attribution incontestable.

Mission et objectifs

Organisation internationale non gouvernementale et à but non lucratif, la FAI vise à promouvoir l'aviation sportive et les activités aéronautiques à l'échelle mondiale. Elle regroupe près de 100 pays membres. Ses objectifs sont notamment :

- Promotion de l'esprit international : Utiliser l'aéronautique pour favoriser la compréhension et l'amitié entre les peuples, au-delà des considérations politiques, raciales ou religieuses.
- Organisation de compétitions internationales : Développer des compétitions masculines et féminines dans toutes les disciplines aériennes.
- Education des jeunes : Encourager l'apprentissage par le sport aérien, dans un esprit d'amitié et de coopération.
- Coordination internationale : Soutenir les membres dans le développement de l'aéronautique et de l'astronautique.
- Défense des intérêts des membres : Assurer une utilisation équitable et sécurisée de l'espace aérien.
- Dialogue avec les acteurs du secteur : Servir de plateforme de discussion avec les organisations aéronautiques civiles.

Grâce à cette organisation solide, la FAI poursuit son engagement envers le développement et la reconnaissance des sports aériens à l'échelle mondiale.

LES ÉQUIPES DE FRANCE 2024 ET LEURS PALMARÈS

DISCIPLINES ARTISTIQUES

- **FreeFly 1** : Mateo Limnaios, Noe Pottier, Pierre Wolnik (vidéoman)
- **FreeFly 2** : Stephan Garin, Romain Blois, Jules Humbert (Vidéoman)
- **Freestyle 1** : Lucas Colin, Cyrill Padiou (Vidéoman)
- **Freestyle 2** : Sacha Revillard, Nicolas Vannier (Vidéoman)
- **Relève** : Mamadou Sarr, Matys Valadon, Tristan Lezeau (vidéoman)

CHAMPIONNAT DU MONDE

FreeFly :

Médaille d'Or : Mateo Limnaios, Noe Pottier, Pierre Wolnik (vidéoman)
Médaille de Bronze : Stephan Garin, Romain Blois, Jules Humbert (Vidéoman)

Freestyle :

Médaille d'Argent : Lucas Colin, Cyrill Padiou (Vidéoman)

VOL RELATIF

- **Collectif Open** : Damien Gouriou, Mathieu Quizy, Alban Rumolo, Tom Mattoni, David Ricard (Vidéoman)
- **Collectif féminin** : Elise Poindron, Pamela Lissajoux, Alexandra Petitjean, Marie Pineau, Godeleine de Saint Just (Vidéowoman)
- **Relève** : Thomas Misztal, Axel Martinez, Oscar Massier, Cameron Malie

CHAMPIONNAT DU MONDE

Collectif Open :

Médaille d'Argent : Alban Rumolo, Damien Gouriou, David Ricard, Mathieu Bernier, Mathieu Quizy, Tom Mattoni

Collectif féminin :

Médaille de Bronze : Alexandra Petitjean, Elise Poindron, Godeleine De Saint Just, Marie Pineau, Paméla Lissajoux

VOILE CONTACT

- **Séquence à 2 - A** : Magali Belgodere, Elliot Tollemer, Nicolas Bardin (Vidéoman), Benoit Baeckeroot (Remplaçant)
- **Séquence à 2 - B** : Guillaume Dubois (Capitaine), Steve Leroy, Renaud Hemon (Vidéoman)
- **Séquence à 4** : Benoit Baeckeroot, Guillaume Dubois, Magali Belgodere, Nicolas Bardin, Renaud Hemon (Vidéoman)
- **Relève** : Noemie Lago, Sophie Thoueille, Helene Carre, Oriane Pommey

CHAMPIONNAT DU MONDE

Séquence à 2 :

Médaille d'argent : Equipe de France A : Benoit Baeckeroot, Elliot Tollemer, Magali Belgodere, Nicolas Bardin
Médaille de Bronze : Equipe de France B : Guillaume Dubois, Renaud Hemon, Steve Leroy

Séquence à 4 :

Médaille d'Argent : Benoit Baeckeroot, Guillaume Dubois, Magali Belgodere, Nicolas Bardin, Renaud Hemon

WINGSUIT

CHAMPIONNAT DU MONDE

Acrobatique :

Médaille d'Or : Aurélien Sadorge, Boris Paturet, Nicolas Minvielle

LES ÉQUIPES DE FRANCE 2024 ET LEURS PALMARÈS

PRÉCISION D'ATERRISSAGE

- **Collectif féminin** : Leocadie Ollivier de Pury, Adeline Delecroix, Pascale Dumarcet, Laura Jaguelin
- **Collectif masculin** : Thomas Jeannerot, Mathieu Guinde, Sylvain Ferroni, Alexandre Ferroni
- **Junior** : Sathan Mahinda

CHAMPIONNAT DU MONDE

Individuel :

Médaille de Bronze : Thomas Jeannerot

Equipe :

Médaille de Bronze : Thomas Jeannerot, Mathieu Guinde, Pierre Asteix, Sylvain Ferroni, Alexandre Ferroni

Nation masculin :

Médaille de Bronze : Thomas Jeannerot, Mathieu Guinde, Pierre Asteix, Sylvain Ferroni, Alexandre Ferroni

PILOTAGE SOUS VOILE

- **Collectif** : Cédric Veiga Rios, Kevin Techer, Gerard Burnside, Aurelien Lemaire
- **Relève** : Jean-Baptiste Vassal, Clement Brissaud, Antoine Costantini

CHAMPIONNAT DU MONDE

Précision :

Médaille de Bronze : Aurélien Lemaire

Combiné des Nations :

Médaille d'Argent : Equipe de France : Aurélien Lemaire, Kevin Techer, Cédric Veiga Rios

SOUFFLERIE

- **VR4 - Collectif Open** : Damien Gouriou, Mathieu Quizy, Alban Rumolo, Tom Mattoni
- **VR4 - Collectif féminin** : Elise Poindron, Pamela Lissajoux, Alexandra Petitjean, Marie Pineau
- **Dynamic 2-ways** : Romain Cazes, Mateo Limnaios
- **Freestyle solo** : Flavien Poulenard
- **Freestyle solo junior** : Malya Jalaguier

COUPE DU MONDE

Vol Relatif à 4 :

Médaille d'Argent : Damien Gouriou, Mathieu Quizy, Alban Rumolo, Paméla Lissajoux

CHAMPIONNATS D'EUROPE

Vol Relatif à 4 :

Médaille d'Or : Damien Gouriou, Mathieu Quizy, Alban Rumolo, Paméla Lissajoux

Freestyle :

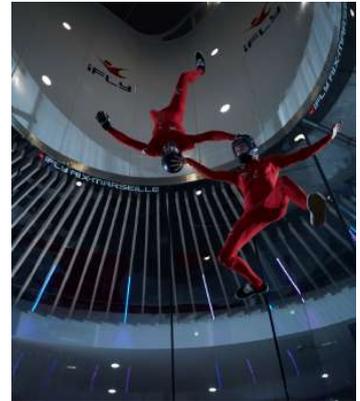
Médaille d'Argent : Flavien Poulenard

Freestyle Junior :

Médaille de Bronze : Malya Jalaguier

Vol Dynamique à 2 :

Médaille de Bronze : Sofya Pauzin, Adrien Gallot



© Sébastien Chambet
© Mathieu Bernier
© Ben Alziary
© IFLY Aix-Marseille
© Krystel

Contact



Fédération Française de Parachutisme
62 rue de Fécamp
75012 Paris
01 53 46 68 68
www.ffp.asso.fr

Contact presse
Phoebus Communication
Margaux Schneider
07 85 83 91 41
contact@phoebus-communication.com

<https://www.ffp.asso.fr/calendrier/>
Scannez le QR Code pour retrouver
le calendrier des événements 2025